

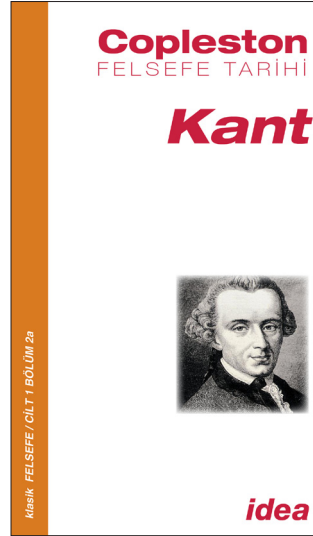
**Frederick Copleston**  
Felsefe Tarihi — Aydınlanma  
MODERN FELSEFE CİLT 6 BÖLÜM 1

Aydınlanma Boşınancın karşıtıdır, ve anlatımın 'bilgi' için bir eğretilime olarak kullanılması Aydınlanmanın tini açısından ilgisizdir. Salt bilen biri Aydın olmak zorunda değildir. Aydınlanma başlıca Katolik Boşıncı Reformasyon ile yenemeyen ama Karşı-Reformasyonun denetiminden de kaçmayı başarabilen Fransa'ya özgüdür. Kendini Yurttaş Toplumuna eğitemeyen halk için politik olarak yalnızca despotun türü değişir ve Aydın Despot karakteri doğar. Aydınlanmanın belgisi "Herşey halk uğruna, ama halk tarafından değil" biçimindedir. Aydınlanma felsefesi denebilecek olan şey görgüncü temellerde gelişir, ve kuramsal kuşkuculuk kılıgsal yararcılık ile bütünlendir.

**İÇİNDEKİLER (BÖLÜMSEL): FRANSIZ**

**AYDINLANMASI:** Voltaire ve Deizm; Condillac ve İnsan Anlığı; Helvétius ve İnsan; *Ansiklopedi*; Diderot ve d'Alambert; Özdeklilik; La Mettrie, d'Holbach ve Cabanis; Fizyokratlar; Quesnay ve Turgot; **ALMAN AYDINLANMASI:** Christian Wolff; Büyük Frederick; 'Halk Felsefecileri'; Deizm: Reimarus; Mendelssohn; Lessing.

Frederick Copleston  
*Aydınlanma*  
Çeviren: Aziz Yardımlı  
3. baskı; 11,5 × 19 cm; 216 sayfa  
ISBN 975 397 005 1 • 16 TL



**Frederick Copleston**  
Felsefe Tarihi — Kant  
MODERN FELSEFE CİLT 6 BÖLÜM 2

Kant insan düşüncelerini insan beyninin bilgiye yeteneksiz uydurmaları olarak gördü ve onlara 'kendinde-şey' dediği nesnel gerçekliğe erişme işlevini saltık olarak yadsıdı. Kant'ın çalışmasında kendinde-şey hiçbir zaman tanıtlanmaz, yalnızca dogmatik olarak alınır, ve kuşkuculuk özünde inakçılık olduğunu, kendinden kuşku duymadığını, ruhbilimsel bir sorun olduğunu gösterir. Kant'ın Usa karşı eleştirilerinin yargıçlığını açıkça kendi kişisel bilinci yapar. Kuşkuculuk insanı yalnızca entelektüel olarak değil ama moral ve estetik olarak da bilgiden bağışlayarak insanın total değersizliği görüşü için çıkış noktasını sağlar. Kant'ın Almanya'da gerçek izleyicilerinin kimler olduğu çıkarsanan nihilistik vargılar tarafından tanıtladı.

**İÇİNDEKİLER (BÖLÜM BAŞLIKLARI İLE):**

**BÖLÜM I. YAŞAM VE YAZILAR. II: İLK ELEŞTİRİ'NİN SORUNLARI; III: BİLİMSEL BİLGİ; IV: METAFİZİK ATEŞ ALTINDA. V: AHLAK VE DİN; VI: ESTETİK VE EREKBİLİM; VII: OPUS POSTUMUM ÜZERİNE NOTLAR; VIII: GENEL VARGI.**

Frederick Copleston  
*Kant*  
Çeviren: Aziz Yardımlı  
3. baskı; 11,5 × 19 cm; 272 sayfa  
ISBN 975 397 002 1 • 20 TL