



ISSN 2146-3026  
112 sayfa; 170 x 100 mm; • 4 TL

[Rousseau'nun üçüncü ve en az tanınan bu denemesi ilk kez 1755'te Diderot'nun *Ansiklopedi*'sinin beşinci cildinde ve üç yıl sonra ayrı bir kitap olarak yayımlandı. Çalışma *Toplumsal Sözleşme*'yi yedi yıl kadar önceler. Rousseau 'Genel İstenç' kavramını ilk kez burada kullanır.]

Romantik ve idealistik eğilimleri ile Rousseau Aydınlanmanın tipik materyalizmine ve despotizmine herhangi bir duygudaşlık göstermezken, Aydınlanma ikonu olarak kabul edilen Voltaire'de çok kararlı, amansız ve neredeyse kişisel bir düşman buldu. Sivil Dini savunması ve erdeme götürdükleri ölçüde tüm dinleri eşit ölçüde değerli görmesi Fransa'da Kilise ile çatışmasına yol açtı, kitapları yasaklandı ve birçok yerde yakıldı.

Rousseau Genel İstenci herkesin istenci olarak değil, ama ussal istenç olarak görür ve ussal istenç görelidir ve pozitif yasalar için ideal modeldir

## Jean-Jacques Rousseau

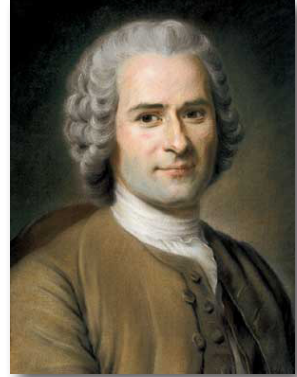
### Bilimler ve Sanatlar Üzerine Söylem

Discours sur les Sciences et les arts (1750)

**Ekonomi Politik**

Discours sur le e'conomique politique (1755)

Çeviren: Aziz Yardımlı



Pastel de Maurice Quentin de La Tour, Jean-Jacques Rousseau, en 1753, (alors âgé de 41 ans)

## “Yasamacının ilk ödevi yasaları Genel İstence uygun kılmaktır.”

ve onları sürekli değişim, sürekli yenileşim, sürekli gelişim dinamiği içinde tutan erektir. “Yasamacının ilk ödevi yasaları Genel İstence uygun kılmaktır.” “Tikel durumlar için yasanın tini karar verecektir,” ve “yasaların bulunmadığı her durumda Genel İstence, tüm yasaların bu kaynak ve tamamlayıcısına danışılacaktır.” Modern Yurttaş Toplumunun istenci olan Genel İstenç özgürdür, ve Özgürlüğü dinamik ussallığının, kesintisiz bir ussallaşma süreci, ereksel gelişim süreci olmasının güvencesidir.

