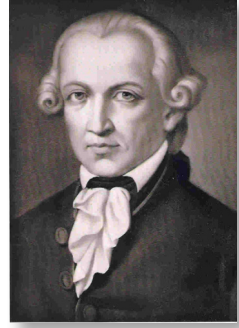




ISSN 2146-1236
112 sayfa; 170 x 100 mm; • 4 TL

Immanuel Kant (1724-1804) tüm yaşamını doğduğu ve hiç ayrılmadığı Prusya kenti Königsberg'de geçirdi. Orada tanrıbilim okudu, 1755'te öğretmenlik görevine başladı, 1770'te mantık profesörü oldu, ve hiç evlenmedi.

En önemli yapıtı olan *Arı Usun Eleştirisi'* nde bilme yetimizin bilmeye yetenekli olup olmadığını bilmemiz, yani bilmeden önce bilmemiz gerektiğini göstermeye çalıştı. **Kişisel bilincini** Gerçeğin saltık yargıcı sayarak, 'arı Us' dediği sıradan derin düşünme yetisini yargıladı, ve onu bilginin sınırlarını aşması zemininde yargıladı ve eleştirdi. Buna kanıt olarak herhangi bir çıkarsama ya da tanıtlama sunmayı gerekli görmeksizin, tüm belirlenimlerden boşaltılmış ve dolayısıyla bilinmesi özel olarak olanaksızlaştırılmış ve gereksizleştirilmiş bilinemez bir kendinde-Şey soyutlamasını gösterdi. Bilme yetisi gerçek Varlık ile, kendinde-Şey ile



Immanuel Kant

Arı Usun Eleştirisi
(SEÇMELER)

Çeviren: Aziz Yardımlı

ilişkiz olarak salt kendi düşüncelerini bilebilirdi. Bilmenin *bilincinin* ötesine, *nesnellğe* geçmesi yasaklandı.

Kant'ın tanıtlamaları sıradan bilincin olağan tasım işlevleridir, her içeriğe eşit ölçüde açık olarak herhangi bir yöntemsel karakter göstermezler. Bu seçme özgürlüğü içinde, Eleştirel Felsefe Realiteyi bilginin alanından uzaklaştırır ve fenomenin özneliği içine yerleşerek yalnızca bilincin kendisinin bilginin içeriği olabileceğini savunur.

Yine, eğer Kant'ın felsefesini düzeltmeden alırsak, insan için olanaklı olan yalnızca fenomenal bir 'bilim,' *bilginin yerini alan inancın* temelinde fenomenal bir ahlak ve törellik, ve kişisel-özel beğeniler temelinde fenomenal, görel bir estetikdir.

Özellikle 'aşkın/transzendent' olanla ilgilenmeyen felsefesine keyfi olarak ve paradoksal olarak 'Aşkınsal/Transzendental Felsefe' adını veren Kant kuşkucu eğilimi ile haklı olarak *Aufklärung* filozofları arasında bir onur konumunu doldurdu. Tüm zamanlarda kendisini dinlemeye ve izlemeye hazır eşit ölçüde kuşkucu eğilimli geniş bir bilinç alanının duygudaşlığını kazandı. Kişisel olarak bir nihilist olmasa da, "insanın yamuk tahtasından düzgün hiçbirşey yapılamaz" diyordu.

Kant gerçeğin bilgisini yasakladığına göre, doğal bilinç Kant'tan yalnızca Kant'ın **görüşlerini** alabilir, ve prosaik karakteri ile onlara bayılır.